



Retablo Mayor de la Colegiata. 1638



Descendimiento. Juan de Borgoña.
Óleo sobre tabla. H.1537



Urna con los restos mortales de la
Princesa de Éboli

Horario

Visitas Guiadas (Mínimo 5 personas)

10:30 - 11:30 (Domingo 11:00) - 13:15

16:00 - 17:30

(De junio a agosto 17:00 y 18:30)



C/ Melchor Cano, 1 19100 Pastrana · ☎ 949 37 00 27

📘 MuseoParroquiadeTapicesdePastrana

www.museoparroquiadetapicesdepastrana.com

museo@museoparroquiadetapicesdepastrana.com

MUSEO PARROQUIAL DE TAPICES PASTRANA

Villa Ducal





La antigua Sacristía Mayor de la Colegiata de Pastrana alberga uno de los museos más interesantes de España, muy especialmente tras su acondicionamiento y ampliación recientemente inaugurado. En sus tres salas se exponen los famosos Tapices de Pastrana e importantes piezas textiles, escultóricas, pictóricas y de orfebrería de diferentes autores y épocas.

La primera sala acoge una serie de tapices gótico-flamencos de finales del siglo XV. Considerados de los más importantes del mundo no sólo por sus excepcionales dimensiones, la riqueza de sus materiales o complejidad compositiva, sino por narrar hechos contemporáneos a su textura.

Fueron tejidos en la ciudad belga de Tournai, en el taller más prestigioso de Occidente, Passchier Grenier.

Son cuatro paños encargados por Alfonso V de Portugal para conmemorar las conquistas de Arcila y Tánger en el norte de África, hazañas por las que fue apodado "el Africano".

En la sala segunda podemos admirar dos tapices que representan la conquista de Alcázar Seguer por Alfonso V; obras de Juan de Borgoña o Juan Carreño de Miranda, así como la antigua cajonera que conserva una admirable colección de ornamentos litúrgicos.

La Sala Capitular es la más rica en cuanto a variedad artística se refiere, pues expone óleos de Luis Fernández, tallas de la escuela de Francisco Sazillo, recuerdos de Santa Teresa de Jesús, y una numerosa y valiosísima colección de piezas de orfebrería religiosa.

El museo y la colegiata conforman

una atractiva muestra artística en un entorno histórico y arquitectónico propio.

Los Duques de Pastrana y Príncipes de Éboli imprimieron un carácter único a esta localidad, donde conviven espacios medievales, renacentistas y barrocos, entremezclados con una fuerte impronta castellana.

El recorrido se completa visitando el panteón bajo el Altar Mayor, donde está enterrada la famosa Princesa de Éboli junto a los Duques de Pastrana y otros de la Casa del Infantado.

